



Santiago de Compostela, 27 de mayo de 2024

La Real Filharmonía de Galicia finaliza la temporada 'Migracións' con el concierto *Fin del viaje*

Este será el último concierto de la primera temporada del director Baldur Brönnimann al frente de la RFG

Además del director titular, en la ocasión también actuará la violinista Rosanne Philippens

Los espectáculos tendrán lugar los días 30 y 31 de mayo, en Santiago y Ferrol, respectivamente. Al final de la presentación en Compostela se servirá un vino a los asistentes, cortesía de Galicia Calidade

La Real Filharmonía de Galicia finaliza su temporada, 'Migracións', en los próximos días 30 y 31 de mayo. Se trata de la primera temporada del director Baldur Brönnimann al frente de la orquesta compostelana y, para celebrarlo, después del concierto de Santiago, y de la mano de Galicia Calidade, se ofrecerá un vino a los asistentes con fin de brindar y agradecer al público por su confianza.

El espectáculo contará con la actuación de Rosanne Philippens, una violinista con una musicalidad innata y con un enfoque alegre y sincero a la hora de hacer música. De este modo, los espectadores podrán disfrutar del estreno en España de la obra *Atlas Eclipticalis*, del compositor norteamericano John Cage: una pieza sui generis cuya duración e instrumentos elegidos queda a cargo de quien la dirige o interpreta.

En seguida, será posible escuchar el *Concierto para violín* de Erick W. Korngold y también la *Sinfonía en tres movimientos* de Igor Stravinski.

GABINETE DE COMUNICACIÓN DO CONSORCIO DE SANTIAGO

Rúa do Vilar, 59. Santiago de Compostela | www.consorciodesantiago.org
prensa@consorciodesantiago.org | Tel_ 981 56 84 64



Bajo el título *Fin del viaje*, la cita de esta semana tendrá lugar el **jueves 30 en Santiago (20h)** y el **viernes 31 en Ferrol (20:30h)**.

Despidiendo la temporada

'Migracións' fue una temporada que exploró estilos de los más variados y quiso acercar al público composiciones contemporáneas entrelazadas a las obras clásicas. Una oportunidad de dar a conocer músicas de todo el mundo y presentar otra perspectiva a las salas de concierto tradicionales.

Para finalizar este viaje, el director titular Baldur Brönnimann recibirá la solista Rosanne Philippons, una violinista que cree en el derrumbe de las barreras en la música clásica y que fue descrita por el diario holandés *De Telegraaf* como "enérgica, sensible e impecable".

Entradas a la venta

Para el concierto en el Auditorio de Galicia (20:00h), en Santiago, las entradas pueden comprarse en la taquilla de la Zona C o en la web de Compostela Cultura a un precio de 18€.

Las entradas para los conciertos del Auditorio de Ferrol (20:30h) deben comprarse a través de la plataforma Ataquilla desde los 15,00€.